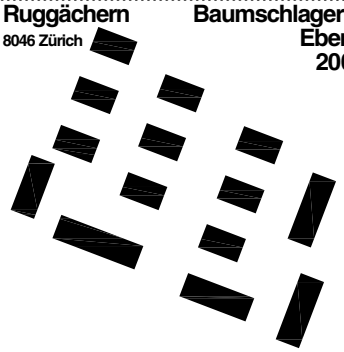
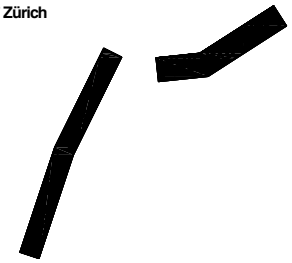
CASAS
EN SUIZA

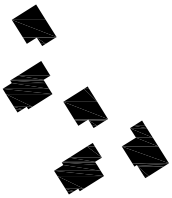
Ruggächern
8046 Zürich
Baumschlager & Eberle
2007



Siedlung Brunnenhof
8057 Zürich
Gigon & Guyer
2007

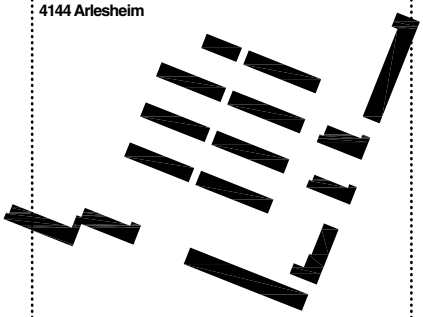


Hegianwandweg
8045 Zürich
EM2N
2003



Riffraff 3 + 4
8005 Zürich
Meili & Peter
2002

Obere Widen
4144 Arlesheim
Proplaning Architekten
1999

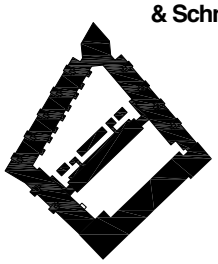


Dreirosen
4057 Basel
Morger & Degelo
1996

Siedlung Spittelhof
4105 Biel-Benke
Peter Zumthor
1996

Schutzenmattstrasse
4051 Basel
Herzog & de Meuron
1996

DavidsBoden
4056 Basel
Erny, Gramelsbacher & Schneider
1991



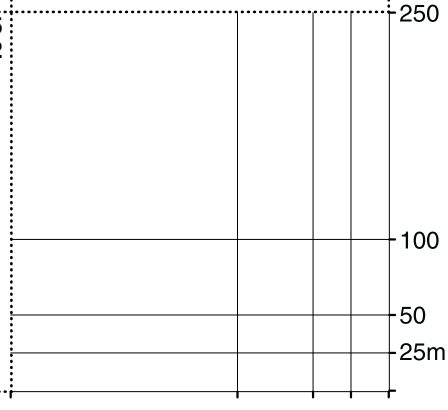
Viviendas en Hellmutstrasse
8004 Zürich
ADP Architekten
1990

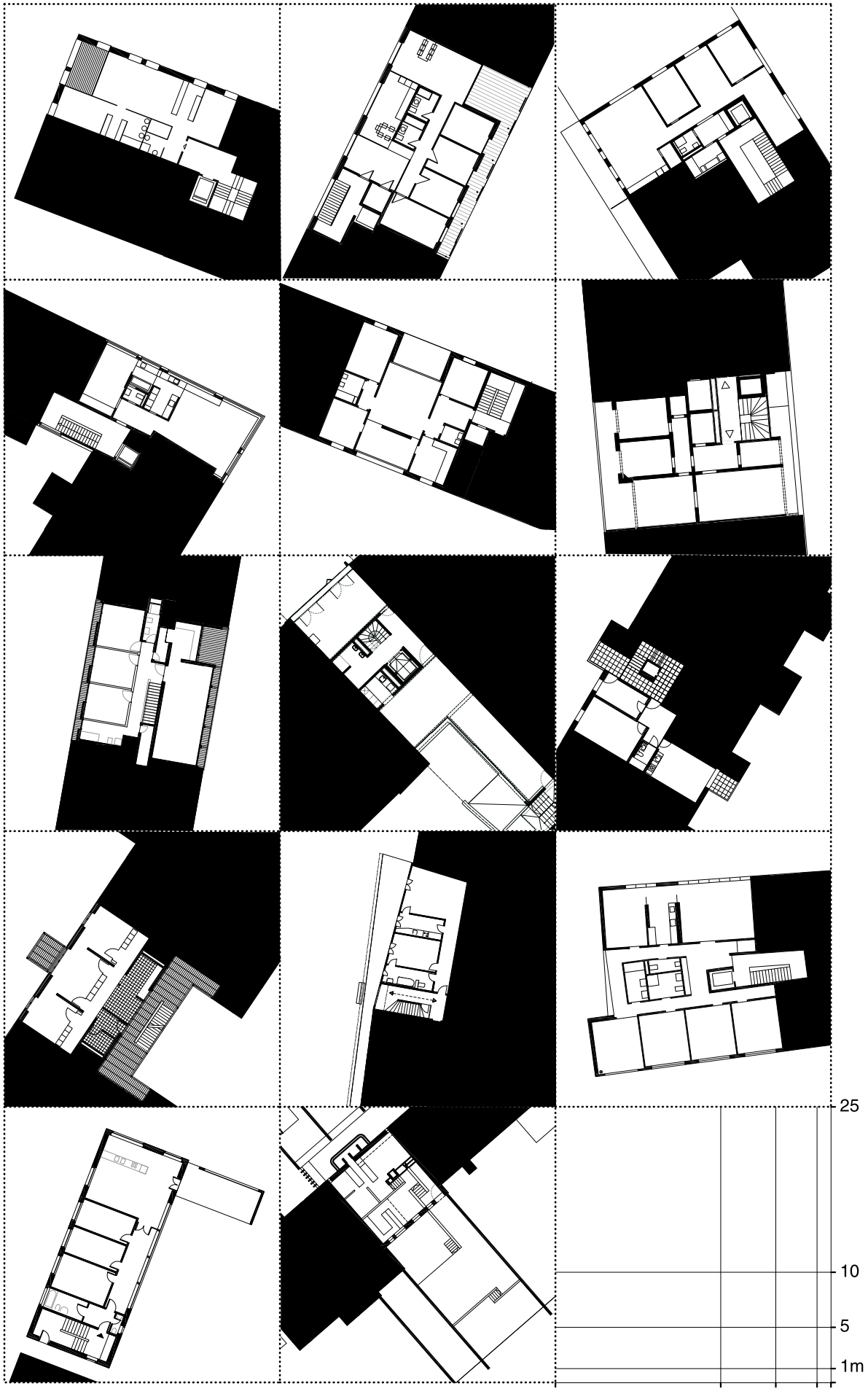
Apartamentos en Hebelstrasse
4056 Basel
Herzog & de Meuron
1988

St Alban - Tal
4052 Basel
Diener & Diener
1986

Siedlung Riehen
4125 Riehen
Michael Alder.
1981

Thalmatt 1
3037 Kirchlindach
Atelier 5
1972




25
10
5
1m

Casas en Suiza

NuTAC
http://www.aq.upm.es/nutac

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en España

Profesores:

Gabriel Ruiz Cabrero	Catedrático de Proyectos Arquitectónicos UPM
Sergio Martín Blas	Profesor de Proyectos Arquitectónicos UPM

Ayuda a la docencia y organización del viaje:

Gabriel Carrascal Aguirre

Alumnos:

Ana Cabellos García	Jose Ignacio Montes Herráiz
Ion Cuervas Mons	Ubaldo Ñacle Chapero
Enrique Espinosa Pérez	Iván Pajares Sánchez
Elisa Fernández Ramos	Gonzalo Pardo Díaz
Juan Galbis Urrecha	Luz Sempere Sánchez
Heitor García Lantarón	Fernando Serrano Súñer de Hoyos
Fernando Hernández-Gil Ruano	Agatángelo Soler Montellano
Daniel Ibáñez Moreno	

Colaboradores del curso:

Javier Maroto Ramos	Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Madrid, UPM
Francisco Hernández Olivares	Catedrático de construcción de la ETSA de Madrid, UPM
Jose Mª Ezquiaga Domínguez	Profesor de urbanismo de la ETSA de Madrid, UPM
Dietmar Eberle	ETH Zurich
Margrit Hugentobler	ETH Wohnforum, Zúrich
Marie Antoniette Glaser	ETH Wohnforum, Zúrich
Søren Linhart	ETH Wohnforum, Zúrich
Sabrina Contratto	Baumschlager+Eberle, Zúrich
Christof Zollinger	EM2N, Zúrich
Raul Mera	EM2N, Zúrich
Matthias Stocker	Pool-arch, Zúrich
Gigon-Guyer	Zúrich
Rolf Borner	Kanton Basel-Stadt, Basilea
Estudio Michael Alder	Basilea
Daniel Stefani	Proplaning, Basilea
Sylvio Hoffmann	Morger-Detti, Basilea
Pier Luigi Lanini	Atelier 5, Berna

Agradecimientos:

Irene Von Moos	Zúrich
Jacques Herzog	Herzog de Meuron, Basilea
Susanne Itin	Spittelhof, Biel-Benken
Sr. y Sra. Preiswerk	Spittelhof, Biel-Benken
Henri Mugier	Halen, Berna
Arsenio y Corona y Pérez Amaral	Santa Cruz de Tenerife

Edición:

Gabriel Ruiz Cabrero	Catedrático de Proyectos Arquitectónicos UPM
Sergio Martín Blas	Profesor de Proyectos Arquitectónicos UPM
Iván Pajares Sánchez	Profesor de Dibujo Análisis e Ideación UPM

Comité científico:

Susanne Komossa	TU Delft
Juan Antonio Calatrava Escobar	ETSA de Granada, UGR
Alberto Ferlenga	IUAV Venecia
Elías Torres Tur	ETSA Barcelona, UPC

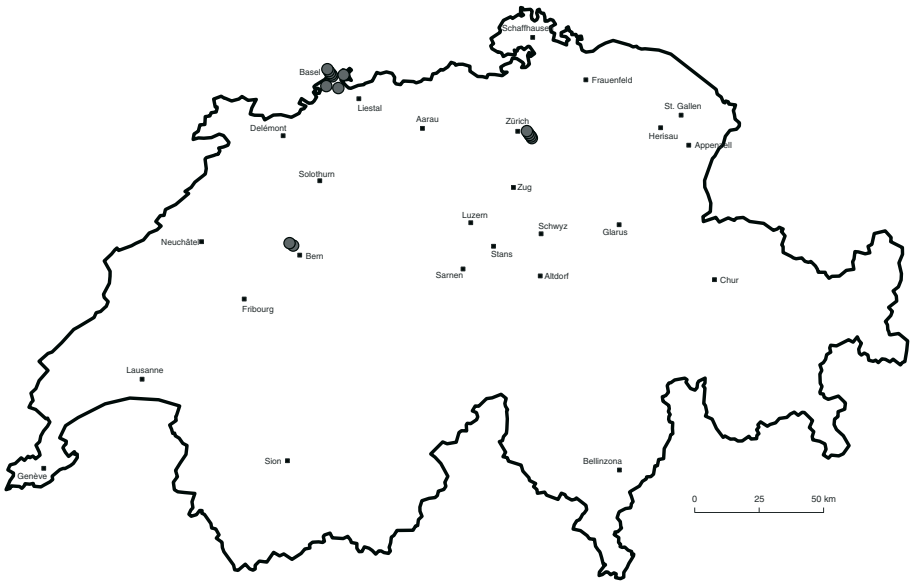
Grupo de Investigación Nuevas Técnicas, Arquitectura, Ciudad
En internet: http://www.aq.upm.es/nutac • correo electrónico: nutac.arquitectura@upm.es

© 2012 de esta edición Mairea Libros
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Avenida Juan de Herrera, 4, 28040 MADRID
Correo E: info@mairea-libros.com
Internet: www.mairea-libros.com

ISBN: 978-84-940645-0-0
Depósito Legal: M-34877-2012

Queda prohibida, sin la autorización escrita de los titulares de los derechos, bajo las sanciones establecidas en la legislación vigente, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Impresión: Gráficas HERVI
Impreso en España - Printed in Spain



Índice

p. 7 Presentación

p. 9 Density, innovation and the paradoxes of reinterpretation.
Bruno Marchand

p. 15 La noción de apilamiento en la arquitectura de Herzog & de Meuron
Javier Maroto

p. 21 The resurgence of the large form
Frédéric Frank

p. 27 Tipo y Tradición en la Casa Suiza. Tras los pasos de Michael Alder
Gabriel Carrascal Aguirre
Sergio Martín Blas

p. 33 ¿Por qué construyen tan bien los suizos?
Iván Pajares

p. 39 La norma Suiza
Sergio Martín Blas
Isabel Rodríguez Martín

p. 43 Entrevista con Pier Luigi Lanini
Sergio Martín Blas
Luz Sempere Sánchez

p. 55 Dibujo y proyecto como instrumentos de **investigación** en arquitectura.
Gabriel Ruiz Cabrero
Sergio Martín Blas

p. 61 Premisas de la **investigación**.
Gabriel Ruiz Cabrero
Sergio Martín Blas

p. 62 Categorías de análisis.
Sergio Martín Blas

p. 67 **Trabajos de Investigación**

p. 153 Años de peregrinaje. Suiza.
Gabriel Carrascal Aguirre

p. 155 Programa del viaje

p. 157 Bibliografia

Presentación

Gabriel Ruiz Cabrero
Sergio Martín Blas

"Casas en Suiza" recoge las investigaciones dirigidas por el grupo NuTAC (ETSAM-UPM)[1] desde el año 2009. La publicación, tercera de la serie iniciada con "casas en Japón" y seguida por "casas en Holanda", insiste en la necesidad de producir un conocimiento acumulativo sobre la vivienda, basado en la comparación entre experiencias de distintas ciudades, regiones y países del mundo. En esta ocasión, el destino elegido es Suiza, país de importante tradición que ha sabido mantenerse como referencia de la calidad arquitectónica en los últimos años.

La publicación se estructura en dos partes. La primera, formada por artículos de autores suizos y españoles, presenta algunos de los aspectos más relevantes del tema tratado. En ella destacan las contribuciones de Bruno Marchand, profesor de la EPFL (Lausanne), sobre los nuevos modelos de vivienda de alta densidad en Suiza, del arquitecto y profesor de la ETSAM Javier Maroto, sobre la arquitectura del estudio de Basilea Herzog & de Meuron, o la entrevista con el arquitecto de origen tichinés Pierluigi Lanini, socio del prestigioso Atelier 5 de Berna. Los artículos de Frédéric Frank (EPFL), Iván Pajares (ETSAM) o Gabriel Carrascal (ETSAM) completan una aproximación compleja y novedosa a la vivienda contemporánea suiza.

La segunda parte de "casas en Suiza" incorpora la documentación gráfica elaborada por los investigadores del curso "Nuevas Técnicas y Vivienda" de la ETSAM. En ella se analizan algunas de las obras visitadas durante el viaje realizado en 2009 al área de Zürich-Basilea, en el que se incluyeron las colonias Thalmatt y Halen, proyectadas por Atelier 5 cerca de Berna. La selección de obras responde a los límites geográficos del viaje, y a un interés primordial por la vivienda colectiva, sujeta a condiciones normativas y económicas que favorecen una mayor intensidad y concentración de medios. Los dibujos de análisis están precedidos por la explicación de las categorías empleadas como guía para su elaboración, y por un texto en el que se reclama la centralidad de lo gráfico, del dibujo, como instrumento de investigación específico para la arquitectura. Esta última posición se considera pertinente frente a las tendencias que parecen imponerse en el mundo académico en los últimos años, que privilegian la producción escrita. Se trata, en definitiva, de entender el lenguaje gráfico como "lenguaje universal", no subordinado a la escritura; un lenguaje cuya capacidad para producir conocimiento compartido y nuevo, desde Leonardo a Max Bill, está más que demostrada.

1. NuTAC (Nuevas Técnicas, Arquitectura, Ciudad) es el grupo de investigación consolidado de la Universidad Politécnica de Madrid dirigido por el catedrático de proyectos arquitectónicos Gabriel Ruiz Cabrero. El grupo se ocupa del estudio de fenómenos y técnicas de intervención en el entorno urbano partiendo de una visión de conjunto, capaz de atravesar distintas escalas de aproximación. Para ello reúne componentes de cuatro departamentos de la ETSAM: Urbanística, Proyectos, Construcción e Ideación Gráfica. Entre sus trabajos recientes se encuentra la publicación "I+D+VS: futuros de la vivienda social en 7 ciudades" (Fundación COAM, 2011) y la exposición "A pie de calle: vivienda social y regeneración urbana", celebrada en 2012. Para más información: http://nuevastecnicasarquitecturaciudad.dpa-etsam.com